



Лицейский вальс

(Сп. и муз. учителя физики
В.Б.Мурашкина)

*Среди сосен, в стареньком здании,
В постоянном живет ожидании
Своих старых и новых друзей
Самый первый протвинский лицей.*

*Он подобен надежной гавани,
Где готовят в открытые плавания,
В жизнь стремительную и бурлящую —
Не игрушечно, по-настоящему.*

*В сентябре от улыбок он светится,
Когда снова друзья в нем встретятся.
В мае слезы порою случаются,
Когда с детством они в нем прощаются.*

*И стучит он сердцами детскими,
И живет он мечтами дерзкими.
И дай Бог, чтоб они сбывались
И чтоб годы его продолжались.*

*Среди сосен, в стареньком здании,
В постоянном живет ожидании
Своих старых и новых друзей
Самый первый протвинский лицей.*

Читайте в номере:

- ▶ интервью с директором лицея
- ▶ ЛОСЬ: лицейский обозреватель событий
- ▶ диалог на перемене:
гениями не рождаются?
- ▶ «Лицейские записки»: необыкновенное
приключение в новогоднюю ночь

Потому что мы — лицей!

Verba docent, exempla tranunt
Слово обучает, примеры увлекают.

Сегодня все протвинские школы начинают издавать свои собственные газеты. А мы не начинаем. Мы продолжаем. Газета протвинского лицея впервые вышла 16 лет назад. Именно тогда лицейские мудрецы физмат классов (заметьте, не гуманитарии, пишущие в стол) на двойном листочке в клеточку выпустили в единственном экземпляре свою первую газету — как в Пушкинском лицее, рукописную. И свободную от взрослой цензуры. Писали о том, что им интересно: о путешествии в Долгопрудный на олимпиаду по физике, о необычных знаменьях, сопровождавших их в пути, о своих оригиналах-преподавателях — по-доброму, остроумно, с восхищением. Газета открывалась эпиграфом из Бродского: «Господа, разбейте хоть пару стекол...» Потом было продолжение — бое-

вой листок под соответствующим духу времени названием «Конкурент». Потом — «Скальпель», газета, издаваемая, как утверждали лицеисты, «на кровные обеденные деньги». Это был всего лишь один лист А4 с оборотом, но зато дерзкий, остроумный и, как он сообщал о себе, «свободный от учителей». В нем были короткие заметки с мест, поэты (что за лицей без них!) печатали там свои стихи. Как в настоящей газете, в «Скальпеле» была даже рубрика «Ваши объявления». Вот несколько строчек из нее:

- *** Внутриполостные операции.
Быстро, бесплатно. Без наркоза
Д. Потрошитель
- *** Уборка офисов по оригинальной
греческой технологии
Геракл
- *** Продам породистую крысу.
С родословной
С. Шалопляк
- *** Куплю подъемник или
камнедробилку
Сизиф

Затем газета обрела уже настоящего редактора-журналиста и стала называться «Лицейские записки» (вероятно, в продолжение издававшихся в России когда-то «Отечественных записок»). Рядом с названием уже бил копытцем маленький Лицейныш — курчавенький пегас с умной мордочкой в очках, ставший потом символом нашего лицея. Вся газета была пропитана «духом лицейских трубадуров»: здесь были сказки, рассказы, стихи лицейстов от старших до младших классов.

И вот — «Лицейст». Каким он будет? Какие животрепещущие вопросы осветит? Это зависит от вас, юные корреспонденты. Пишите! Давайте в наступившем 2009 году продолжать лучшие традиции лицейской журналистики: полемичность, актуальность, право на свободу суждений, корректность, доступность и, конечно, вечное стремление лицейстов ввысь — к познанию, к творчеству, к идеалу.

Не забудем, мы — лицей!



ЛИЦЕЙСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СОБЫТИЙ

Чем год ушедший нам запомнился...

Сударыни, нагася, урок астрономии!

Эта фраза поразила нас сразу — мы как будто оказались в Царскосельском лицее. Во-первых, наш класс разделили на девушек и на юношей. Во-вторых, наш учитель физики говорил языком того времени: «Сударыни, мы с вами продолжаем знакомиться с наукой астрономией. На сегодняшнем занятии я постараюсь убедить вас, как важно знать созвездия, которые находятся на ночном небе, и уметь ориентироваться по ним. Ибо ни один уважающий себя капитан не пустился бы в плаванье, если б не знал этого».

Нам даже раздали карты звёздного неба, и мы с интересом разглядывали на карте созвездие Лебедя (его можно было увидеть на небосклоне в этот день). А ещё мы изучали планеты Солнечной системы и спутники Юпитера. Представляете, на одном из них под названием Европа есть замороженная вода, а значит, там возможна и новая жизнь!

Сударыням очень понравилась астрономия.

Ксения Рожкова, 8 «Б»



Вы ли захотите смешаться с толпой людей обыкновенных, пресмыкающихся в неизвестности и каждый день поглощаемых волнами забвения? Нет! Да не развертит мысль сия вашего воображения! Любовь к славе и Отечеству должны быть вашими руководителями! Но при сих высоких добродетелях сохраните сию невинность, которая блистает на лицах ваших, сие простосердечие, которое побеждает хитрость и коварство, сию откровенность, которая предполагает беспорочную совесть, сию кротость, которая изображает спокойствие души, не обуреваемой сильными страстями, сию скромность, которая служит прозрачною завесою отличным талантам.

(Из наставления А.П.Куницына воспитанникам Царскосельского лицея 11 октября 1811 г.)

А вы смогли бы?

А на переменах любой желающий мог посетить мой литературный салон, расположенный на втором этаже. Вы спросите, что же там было? Обычная школьная рекреация превратилась в маленький зеленый садик, в котором можно было расслабиться, сидя на удобных диванах и креслах. Как настоящая хозяйка салона, я позаботилась и о любителях интеллектуальных игр: для них я составила ребусы на знание творчества А.С. Пушкина. Но главным развлече-

нием салона стал «Пушкинский марафон» — конкурс чтения стихов на время: кто больше расскажет, не ошибаясь, тот и герой. Абсолютным победителем оказался Максим Караваев (5 класс), прочитавший наизусть почти всю «Сказку о царе Салтане» да еще несколько стихотворений и эпиграмм Пушкина! В общей сложности его выступление длилось более 20 минут.

А вы смогли бы?

Маша Трушина, 11 класс

17 октября 2008 г. проходило празднование Дня лицея. И в нашем протвинском лицее, которому исполнилось 17 лет, учащиеся и учителя попытались хотя бы на один день погрузиться в атмосферу XIX века. Юноши и девушки обучались в

Кружится вальса вихорь шутный...

«Чета мелькает за четой», — читаем в «Евгении Онегине». А у нас все было не так стремительно и легко. Зеркала на противоположной стене малого зала отражают смущенные лица ребят, девочки небольшими группами стоят ближе к окну. Сейчас их будут учить танцевать вальс — похоже, для многих это окажется самым сложным уроком. В углу зала — учителя — Анна Такир и Максим Губин, ученики 11-го класса. В их глазах читается легкий испуг: танцевать самим — это одно, а учить кого-то — это совсем другое.

Звонок ... Кажется, и учителя, и ученики сделали глубокий вздох... Для начала предлагается разучить «малый квадрат». Аня и Максим выходят в центр зала и показывают это движение. Получилось довольно эффектно: белозерное бальное платье девушки, черно-белый наряд юноши произвели на учеников сильное впечатление — ведь каждая девочка хочет почувствовать себя принцессой.

Девушки и юноши построились в две шеренги, повторяя движения за учителями. А они предложили перейти к следующему шагу: теперь все разбилось по парам. Правда, это оказалось довольно затруднительным процессом: пока девочки смущенно стояли в сторонке, мальчики рьяно сопротивлялись уговорам пригласить кого-нибудь из одноклассниц. Но через некоторое время пары все-таки распределились, и девочки, слегка краснея, показывали партнерам, не решаясь приобщать одноклассниц, где находится талия. И все стало получаться! Ребята менялись парами, радовались своим достижениям и уже не обращали внима-



ния на присутствующих.

Звонок с урока принес не больше радости, чем звонок на урок: не хотелось уходить из этого зала, где звучали непривычные ноты вальса, где казалось так весело, так... Даже немножко волшебю.

Маша Немова, 11 класс

этот день отдельно, а уроки преподавались исключительно по расписанию Царскосельского лицея: фехтование, танцы, право, изящная словесность, география открытий, этика, российская и всеобщая история и др.

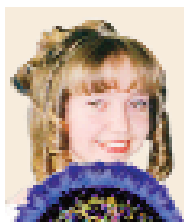
ЛИЦЕЙСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СОБЫТИЙ



Язык веера

Чем год ушедший нам запомнился...

Бурный восторг у нас, девочек восьмого класса, вызвал урок этикета. Светлана Александровна рассказывала нам о светских манерах барышень пушкинских времен. Ну разве мог кто-нибудь знать, что девушки XIX века были настолько воспитанны, что не могли отказать в танце кавалеру, даже если он был им совсем не симпатичен? «Да, — подумали мы, — вот если бы к нам на дискотеке подошел какой-нибудь «кавалер» с оловянными глазами? Мы бы, наверное... Ну нет, раз этикет, конечно, согласились бы: нельзя обижать сильный пол».



Но это еще не все. Знаете ли вы, что в пушкинское время можно было

сообщить о своих чувствах к кавалеру, не говоря ни слова? Как? Да с помощью языка веера. Если девица сидит и грустно смотрит на закрытый веер, она сигнализирует тем самым: «Я постоянно думаю о тебе!» А вот держать в руке открытый веер, а потом опустить его вниз означало «я презираю тебя!» Барышня грациозно открывает и закрывает веер — будто подмигивает: твои желания будут исполнены. «Прощай», — читает воздыхатель, если дама повесила веер на правую руку. Девушки, вы поняли, что мы хотели вам сказать? Не общайтесь с кавалерами без веера.

Даша Куревлева,
Лера Николаева, 8-А класс

Нет в Японии такой осени...

В нашей школе прошел замечательный праздник — на один день мы превратились в учеников Царскосельского лицея. Всюду ощущался запах осени и витал дух Пушкина. Девочки предстали перед нами прекрасными дамами, а у мальчишек от всего этого вдруг открылся необыкновенный дар.

И проявился он на уроке изящной словесности.

Вы знаете, что такое хайку? Это классические японские трехстишья, стихи-картинки с неожиданным выводом в конце. В них нет рифмы. Это стихи обо всем, что нас окружает. Оказывается, хайку писали лицеисты и до нас, поэтому задание показалось нам необычным. «Сможете ли вы отличить стихи японского поэта от трёхстиший, написанных вашими предшественниками, выпускниками нашего лицея?» — спросила Ирина Николаевна. И мы прочитали на доске:

Быть может, то осень
Сквозь ставни ко мне проникла?
Качнулось пламя свечи...

Дождь — лучшее творение осени,
Ибо каждая капля
Мир.

Осень. На мокром пеньке
Моха колония.
Так жизнь воскресает из смерти.

Не отгадали! А ведь два последних хайку написали наши предшественники... Нас поразило, какие прекрасные трехстишья получились у них, и так захотелось попробовать силы! Каждый нашел свой источник вдохновения: кто-то подошел к окну, кто-то вышел в коридор. И вот настала долгожданная минута: мы сели писать хайку. А что у нас получилось, судите сами.

Лист лежит среди братьев,
Дуб растет среди сынов.
Осень роднит.

Максим Караваев

Тоненький листик
Боишься упасть.
Человек и природа равны.

Толя Шиптенко

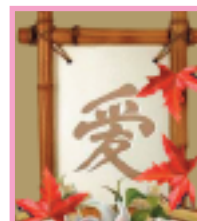
А мне так понравились русские хайку Коли Бородинки:

Нет в Японии такой осени!
Такой листопад есть только в
России,
Значит, осень и есть настоящая
только в родной России!

Удивил всех, даже гостей, присутствующих на уроке, Дилик Холикбердиев. Никто не представлял себе, что подмосковная осень может напомнить жаркий Таджикистан!

Листья стали желтыми,
Деревья стали светлее.
Помнится мне Таджикистан.

И ещё много стихов мы написали, но самое главное, что мы поняли на уроке изящной словесности: хайку — это волшебство. Эти японские трехстишья заставляют задуматься о смысле жизни, иначе посмотреть на многие окружающие нас вещи.



А вы умеете писать хайку? Если нет, то попробуйте. Это интересно!

Толя Шиптенко
8 класс

«Чтобы лицей стал общим домом...»

Интервью с директором лицея Татьяной Матвеевной КАЩЕЕВОЙ

... дети в лицее имеют право не только на расширенное и углубленное изучение предметов в рамках уроков, элективных курсов, кружков, но и на развитие себя как личности.



Директор лицея Т.М. Кашеева

■ **Согласны ли Вы, что лицей – это не просто обычная средняя школа?**

Я не только согласна, я в этом убеждена.

■ **Чем, на Ваш взгляд, лицей должен отличаться от обычной школы?**

Насколько я помню, в первом выступлении перед детьми в прошлом году я говорила, что, согласно примерному положению об учебных заведениях, лицей — это образовательное учреждение, которое должно воспитывать интеллектуальную элиту общества. Поэтому я придерживаюсь того мнения, что лицеи, гимназии должны выполнять именно эту миссию и в лицей должны идти дети, особо мотивированные на получение образования. В своей Программе мы стараемся указать именно на это: дети в лицее имеют право не только на расширенное, углубленное изучение предметов в рамках уроков, элективных курсов, кружков, но и на развитие себя как личности.

■ **Какие традиции Царскосельского лицея для Вас особенно ценны?**

Наверное, это содружество. Хочется, чтобы было лицейское содружество и у нас, чтобы наш лицей стал не просто учреждением, в которое приходят дети, а домом, в котором уютно. Хотелось бы ещё, чтобы отношения ученик-преподаватель были не только наставнические, но и доверительные.

■ **Как, на ваш взгляд, организация учебного процесса, отношения между детьми и преподавателями должны строиться в нашем лицее?**

Хочется внести что-то новое в организацию учебно-воспитательного процесса, попытаться сделать так, чтобы ребята могли продолжать свое образование в школе полного дня, чтобы им не приходилось идти на кружки в изостудию, в «Камертон», т.е. чтобы дополнительное образование они могли получить в лицее. Отрадно, что лицей, несмотря на небольшое количество учащихся, держит высокую планку побед на городских, областных, российских олимпиадах и научных конференциях. Каждый десятый ученик в этом году — либо призёр олимпиады, либо участник научно-практической конференции. Хочется этих детей объединить в интеллектуальный союз единомышленников. Это может быть участие в экспериментах, в каких-то социально значимых проектах. У нас уже работают 4 творческих лаборатории: химии, физики, биологии, информатики.

Мы вновь начали работу с ИФВЭ по привлечению учёных к руководству научными обществами ребят, к проведению дополнительных занятий. В прошлом году к нам приезжали преподаватели РХТУ им. Менделеева, читали лекцию. Планируем пригласить их в феврале. Хочется, чтобы эта идея лицея обозначилась не только в учебных

планах, но и в действии.

■ **Что из вашего предыдущего опыта помогает вам руководить таким известным заведением, как лицей, который включён в 100 лучших учебных заведений России?**

Это достаточно большой опыт работы завучем. Я всегда работала в очень сильных учебных заведениях, имеющих свое «лицо», свои традиции. Это горный техникум, школа с углубленным изучением отдельных предметов им. Е.Р. Дашковой, лицей № 2 г. Протвино.

■ **За время Вашего руководства Ваш вклад в развитие лицея велик. Что ещё Вы хотели бы сделать для того, чтобы концепция лицея осуществлялась в полной мере?**

Раньше в городе был один-единственный лицей, а сейчас появились и лицей № 2, и гимназия, и поэтому хочется сделать так, чтобы наш лицей отличался чем-то таким, чего нет в других образовательных учреждениях. Мы пытаемся найти снова своё имя, своё направление. Когда мы привлечём детей в научные общества, то и учителя начнут работать в этом обществе. Тогда и будет прослеживаться это содружество, общая работа учителя и ученика.

Я обращалась к одиннадцатиклассникам — ребята дают советы, предложения по улучшению работы лицея. Пользуясь случаем, обращаюсь ко всем ученикам и родителям: с удовольствием выслушаю ваши предложения, чтобы наш лицей действительно стал общим домом, чтобы никуда не хотелось уходить.

Беседовала
И.Н. Михеева



Как год грядущий нам видится...

30 января в конференц-зале городской администрации состоялось награждение победителей и призеров городских олимпиад



Может собственных Платонов...
Российская земля рождать
М.В. Ломоносов

Олимпиада – это проверка способности человека самостоятельно принимать решения.
В.Ю. Дмитровский



Лицейсты-победители



Призер олимпиады по русскому языку Настя Алексеева

Путешествие дебютантов



Обстановка конференц-зала, куда нас, победителей и призеров городских олимпиад, сегодня пригласили, была официальной и торжественной. Мы едва не почувствовали себя настоящими представителями городской Думы. Волновались все: и ученики, и учителя, сопровождающие нас, и даже наш уважаемый директор Татьяна Матвеевна Кашеева.

Прозвучало приветствие Главы города В.Ю. Дмитровского. Заведующая отделом народного образования А.М. Гришечкина привела статистические данные о результатах городских олимпиад 2008–2009 уч. года. Мы узнали, что было проведено 18 олимпиад по разным предметам. В них участвовало 368 учащихся г. Протвино. Из нашего лицея пробовали свои силы 286 человек. Получилось, что каждый 4-й наш ученик — участник этого многопредметного интеллектуального марафона. **Из 74 общегородских наград 42 получены нашими лицеистами !!!**

Владимир Юрьевич лично награждал каждого грамотой и подарком — красивым энциклопедическим спра-

вочником «Величайшие чудеса света».

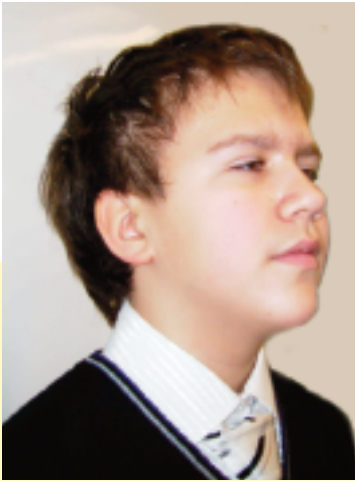
Наиболее талантливые наши лицеисты получили сразу несколько наград: **Караваева Юлия** — 6, **Кагарманова Елена** — 4, **Авдеев Андрей**, **Никитин Кирилл**, **Пустобаев Алексей**, **Соболь Елена**, **Пересыпкин Вадим**, **Курышева Екатерина** получили по 3 награды. А гордость 7-го класса **Ёч Станислав** — целых 5!

Татьяна Матвеевна, обрадованная нашими успехами, в своем выступлении сказала, что глава города, В.Ю. Дмитровский, был золотым медалистом и в свое время принимал участие во многих олимпиадах. А Е.А. Лысенко, наш учитель физкультуры, добавила, что Владимир Юрьевич еще и занимался волейболом — и всегда все успевал.

Вот, оказывается, с кого наши старшеклассники берут пример. А мы были дебютантами в этой церемонии.

**Настя Алексеева,
Настя Рыкованова, 8-А класс**

О вы, которых ожидает Отечество...



Знакомьтесь. — Станислав Ёч

Внешне обыкновенный мальчишка-семиклассник, темноволосый, обычно взъерошенный. Спокоен, нетороплив в движениях. С чувством юмора. Учителя подмечают взгляд — вдумчивый, серьезный. Ощущение, что нет минуты, когда он о чем-то не думает.

Победитель пяти олимпиад: по математике, физике, географии, биологии, истории. Шел на них, чтобы победить. Целенаправленно готовился, правда, по биологии победа оказалась неожиданной.

— Кто помогал и помогал ли кто-нибудь?

Конечно. Семья, учителя — их поддержка очень чувствовалась. Живу с мамой, бабушкой, дедушкой. Наибольшее влияние на меня оказывает, наверное, мама. Она закончила МГУ, а дедушка — физтех. Он для меня авторитет.

Но сам Стас физиком стать не хочет. Кем? Пока не знает, хотя много думает об этом.

В нашем лицее разработана программа «Одаренности — дорогу». Цель ее — поддержка талантливых учащихся. Поощряется участие лицейстов в научно-исследовательских проектах, выступления на конференциях, тинками участие в программе «Интеллектуально-творческий потенциал России». Наша газета будет знакомить вас с участниками этой программы.

Сухих О.А., зам. директора Лицея по науке

К 14 годам почти у всех появляется мечта. Многие следуют за ней всю жизнь. Есть она и у Станислава. И жизненный девиз есть. Он точно знает, чего хочет. Знает — и собирается добиваться. Чувствует ли себя в классе умнее других? Вопрос немного провокационный, а ответ неожиданный:

— Иногда чувствую.

В Древней Греции существовала традиция: когда ученик вбирал всё, что мог дать ему учитель, он благодарил учителя и уходил дальше. Хотелось бы ему, чтобы и в наши дни существовала такая традиция?

— Хотелось бы. Но мне кажется, что это невозможно. Хотя верится, что к моменту выпуска смог бы сказать слова благодарности учителям.

Помимо занятий в лицее, учится в музыкальной школе, очень любит классическую музыку: Баха, Бетховена — и патриотические гимны. Современная музыка? Нет, не его. И читать не любит. Хотя про Гарри Поттера прочел все книжки и долго мучился вопросом: ну почему Гермиона влюбилась в Рона, а не в Гарри? Ведь Гарри — герой! Как любой нормальный ребёнок (а Стас считает себя именно таким), он любит смотреть телевизор. «Папины дочки» — а почему бы и нет? Порою хочется оказаться на месте героя какого-нибудь сериала.

Отношение Станислава к дружбе

очень серьёзное. Главным качеством в отношениях с друзьями считает верность.

Любимое место в Протвино — железная дорога. Любит метро, хотя, честно сказать, в детстве его боялся. За границей России бывал — в Литве, Швейцарии, Греции, на Украине, в Белоруссии. Твердо уверен, что, став взрослым, за границу не уехал бы. По крайней мере сейчас он этого не хочет.

Вспоминаю, как несколько лет назад на обнинской конференции «Юность. Наука. Культура» кто-то из ученых обратился к школьникам, приехавшим со всех концов страны с научными(!) докладами, примерно с такими словами: «Перед вами, друзья, великая миссия — развивать науку у нас в Отечестве, стать нашей достойной сменой... Горько, когда талантливая молодежь уезжает из страны...». В зале стало тихо — эту ответственность почувствовали все.

Стас пока не хочет уезжать. И школу заканчивать пока не хочет: «Школа для меня родная».

Маша Немова, 11 класс



КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА



Почти во всем одаренный ребенок такой же, как и все другие дети, а уникален лишь в чем-то немногом. Одна из составляющих одаренности — позитивная **Я-концепция**, т.е. положительное отношение к себе, своим способностям, и уверенность в том, что все собственные личностные планы будут реализованы. Воспитанием положительной Я-концепции занимался лицей все эти годы.

Одарен ли ребенок от рождения? Врожденной является предрасположенность к напряженной интеллектуальной

деятельности. Но в любой гениальности 99% — это труд. Так говорят об этом и талантливейшие музыканты — Растропович, Спиваков. Главное, что должны сделать родители, — научить ребенка трудиться. Если ребенок научен работать, если у него сформирована физиологическая основа трудолюбия, причем начиная с начальной школы, — только тогда можно говорить о полноценном развитии способностей.

Лидия Артемова, выпускница факультета психологии МГУ

Мы задумались над вопросом: победы на олимпиадах обусловлены врожденными способностями или это результат кропотливого труда, дополнительных занятий? Наши корреспонденты побеседовали со старшеклассниками...

Маша Трушина



11 класс, победитель олимпиады по английскому языку и призер по русскому. Диплом II степени по литературоведению. Плетет из бисера, любит музыку группы «АВВА», играет на фортепиано, любимый зверь — рысь (дома есть кошка), в свободное

время кое-что сочиняет — стихи, коротенькие рассказы. Мечтает поступить на факультет востоковедения РГГУ:

— Считаю, что победы на олимпиадах — проявление врожденных способностей, так как специально к олимпиадам, кроме как в школе и на дополнительных занятиях по английскому, не готовилась.

Елена Соболев

10 класс, победитель олимпиад по французскому, русскому языкам, литературе. Любит конный спорт, увлекается рисованием, фотографией.

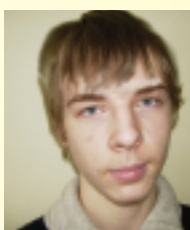


— Мне кажется, что способности не самое главное. Конечно, надо, чтобы они были, но важно найти в себе «олимпиадную» жилку — желание победить, уверенность в себе, в том, что обязательно справишься с заданием.

Я заметила, что, когда прихожу на олимпиаду, начинаю думать совсем по-другому. Ни дома, ни на уроках я не смогла бы написать так. Наверное, это у нас семейное: мой папа в детстве тоже участвовал в олимпиадах.

Ждем ваших предложений, а также заметок, стихов, рассказов, фотографий и рисунков по адресу: ул. Школьная, д. 12, каб. № 26-а (3 этаж), а/я 777

Дима Мионов



11 класс, призер олимпиады по информатике. Любит технику, фантастику, хорошие комедии, читал «Дозоры» Лукьяненко, учится играть на гитаре, в детстве играл на скрипке, собирается стать программистом.

— Мне просто интересно программирование, потому что, занимаясь программированием, чувствуешь себя ТВОРЦОМ...

Елена Козарманова



11 класс, победитель олимпиады по немецкому языку, призер по истории, праву, географии, английскому языку. Занимается спортом, смотрит новости по телевизору, общается

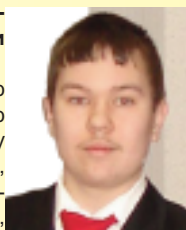
с друзьями по Интернету, готовится к областной олимпиаде по истории, мечтает поступить на юридический факультет МГУ.

— Я думаю, что мои победы на олимпиадах обусловлены, в первую очередь, какими-то моими способностями. Я никогда не сидела долго над учебниками. У меня всегда было много свободного времени. Но так складывалось, что я побеждала, и мне это очень нравилось.

Конечно, сейчас стало намного труднее, потому что догоняют усидчивые и трудолюбивые сверстники, которые тоже добиваются очень больших успехов. Приходится много сидеть за учебниками. Родители на меня совсем не давят. Мама очень рада моим победам, старается покупать мне разные книги...

Дорогие ребята!
Какие вопросы вы хотели бы обсудить в этой рубрике?

Алексей Шошин



10 класс, призер олимпиады по географии и литературе. Читает приключенческую литературу и русскую классику, любит передачу «Разрушители мифов», много путешествует (Франция, Германия, Австрия, Италия). Географией заинтересовался в шестом классе во 2-м лицее.

— За победами в олимпиадах стоит интерес к предмету и труду.

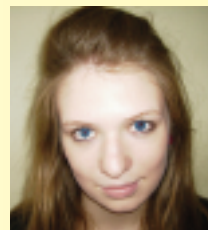
Полина Зубровская



10 класс, призер олимпиады по физике. Любит рок-музыку («Кино», «Битлз», «Чайф»). Любимая книга — «Над пропастью во ржи». Нравится писать книги, стихи...

— Конечно, врожденные способности необходимы. Но без тренировки мозгов ничего не получилось бы. Учусь в заочной физико-математической школе при МФТИ. Контрольные по математике в институте решаю сама, по физике нужен репетитор. Убеждена: без труда все способности просто растерялись бы.

Юля Якушина



10 класс, призер олимпиады по истории. С детства любит исторические романы, хочет стать юристом.

— Конечно, врожденные способности играют важную роль, но одними способностями ничего не добьешься — нужно прилагать усилия. Необходимо усердие, целеустремленность, усидчивость.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС
«Являться Муза стала мне...»

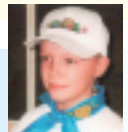


В Царскосельском лицее писали почти все... Дух творчества с самого начала царил и в нашем лицее. И тогда, и сейчас дети, попадая к нам, начинали творить. Последняя страница нашей газеты будет посвящена произведениям, вышедшим из-под вашего пера

Совсем недавно мы наряжали дома елки, встречали Новый год за праздничным столом. А задумывались ли вы когда-нибудь над тем, что происходит в новогоднюю ночь в пустом классе? Пятиклассник **Толя Шиптенко** представил – и получилась необыкновенная фантастическая история. Кстати, Толя — постоянный корреспондент газеты «Пионерская правда», издающейся в Подмоскowie. А недавно за победу в конкурсе «**Юнгой возьми меня, Грант**» награжден путевкой в «Орленок»

Мы предлагаем вам его рассказ, опуская концовку. Попробуйте продолжить его и пришлите нам окончание истории.

Имена лучших фантазеров и авторское продолжение будут опубликованы в следующем номере.



Толя Шиптенко

Новогодняя ночь в школьном классе

Новогодняя ночь — полная противоположность обычной. В буднюю ночь люди спят, всюду тихо и пустынно, а в новогоднюю все выходят на улицу, кругом шум и веселье. Но я точно знаю, где необыкновенно сказочно и таинственно в это время — в кабинете № 14 протвинского лицея. Вы спросите, откуда знаю? А я там оказался в новогоднюю ночь! Причем в класс я попал очень странным образом.

Когда часы пробили двенадцать и все стали поздравлять друг друга с Новым годом, за окном расцвела красота — море фейерверков. Я подошел к окну и долго любовался этими разноцветными брызгами. Даже глаза закрыл от удовольствия. А когда открыл, то присел от удивления. Я очутился в нашем классе русского языка и литературы и почувствовал, что сейчас точно что-нибудь произойдет. На всякий случай спрятался в шкаф. И действительно, резким порывом ветра открылось окно и в класс влетели ... боги Древней Греции.

— Вот то место, где нас помнят и любят, читают Гомера и восхваляют Элладу! — торжественно произнес Гермес.

— А все-таки, Гермес, идея бесплатной поездки на крыше «Газели» была не самой лучшей. Было бы справедливее в облике смертных заказать такси, заплатив за это как положено. Ты, конечно же, не забыл прихватить с собой деньги? — возмущенно спросила Афина.

— Ну, во-первых, турагенство Кассея Бессмертного не рекомендует нам пользоваться общественным транспортом. А во-вторых, конечно, деньги у меня есть, — ответил Гермес.

Он начал вытаскивать из карманов пучки петрушки и укропа, а также фотографии памятников Ярославу Мудрому и Петру I.

— Вот это — доллары, или «зелень», как говорят смертные. Я их одолжил у одной

старушки на рынке, а эти картинки с картинками — рубли. Их я прихватил в сувенирной лавке, — гордо произнес Гермес.

— Что-то наш Гермес совсем «тук-тук», — шепнул Зевс на ушко Гере.

— Да ладно вам, хватит ссориться, давайте лучше столы сдвигать, или, как их там, парты, что ли... Новый год будем праздновать, — сказала Афина, отодвинув парту.

— Ах ты, грубиянка! — вдруг заговорила парта и так пихнула Афины, что та вылетела в окно, разбив его.

— Дорогие парты и стулья, я, Зевс, хочу сделать заявление. Почему бы вам не отпраздновать Новый год с нами?

— Ха-ха-ха, так нам от этого никакого удовольствия. Мы будем трудиться, а вы веселиться, нет уж, извольте, не хотим. Мы здесь хозяева! — сурово проскрипела самая старая и самая агрессивная парта, которая отправила Афины прогуляться на улицу.

— Но, дорогая и достопочтенная парта, мы часто будем проливать на вас нектар и амброзию и, конечно, не будем возражать, если вы будете приплясывать ножками, — умоляюще произнес Зевс.

— Ну, мы здесь грамотные, слышали, что амброзия — это довольно вкусно, не так ли? — уже заинтересованно проскрипела парта.

— Еще как вкусно! — прокричала, обратив влетая в окно, прогулявшаяся Афина.

— Так это другое дело, — уже по-доброму проскрипела старая парта. — Отряд, стройся!

Парты вмиг выстроились в один ряд, и к ним быстро приставились стулья.

— А теперь ... скатерть-самобранка! — торжественно произнесла Гера. Уже через секунду на столах стояли роскошные блюда и напитки.

— Стойте, стойте, стойте! Не начинайте без нас! — раздался гул голосов с висящих на стенах портретов великих поэтов и писателей.

— Ни в коем случае без нас! — несколько раз повторил портрет Александра Сергеевича Пушкина.

— Э-э-э-э, вы уж извините, если и вас забрызгают амброзией, вы все размякнете, то есть бумага размякнет, — опять заскрипела старая парта.

— Ничего, ничего, мы сейчас к вам спустимся!

И на самом деле, из портретных рамок, как из дверей, вышли великие поэты и писатели.

И стали парты, стулья, боги Древней Греции и великие русские литераторы праздновать Новый год вместе. Они рассказывали друг другу интересные истории и смеялись. Аполлон пел и играл на лире, Зевс устроил великолепнейшее грозное шоу.

— Сейчас и мы вам кое-что покажем — симфонический оркестр парт и стульев! — пропела старая парта. — Мел, прошу!

Мел взлетел и стал писать на доске ноты. Стулья в такт начали бить по столешницам парт или наоборот.

Один из писателей и Арес устроили между собой шуточные бои, глядя на которые даже богиня раздора Эрида не могла удержаться от хохота.

Афина, танцуя вальс с диваном, вновь неудачно вылетела в окно, когда тот неуклюже наступил ей на ногу.

Сидя в шкафу, я не один раз пытался выйти и повеселиться вместе со всеми, но не решался. Но вот, наконец, закрыв глаза и глубоко вздохнув для храбрости, я вышел из шкафа ... **(ждем вашего продолжения)**

Толя Шиптенко

Газета «Лицейст»
Тираж: 100 экз.
Ежемесячное издание
Гл. редактор: Михеева И.Н.
Техн. редактор: Романова О.В.

На первой странице:
Фото с урока изобразительного искусства Астаховой Н.А.

Адрес редакции: г. Протвино, ул. Школьная 12
Тел./факс: 8(4967) 74 69 24
Адрес эл. почты: protvino1@yandex.ru
Сайт в Интернете: www.protvino-licey.narod.ru